

# Stowarzyszenie DziałajMY!



Izabelin, 15 maja 2018 r.

Stowarzyszenie DziałajMY!  
ul. Sierakowska 91  
05-080 Truskaw

Witold Malarowski  
Wójt gminy Izabelin  
3 maja 42  
05-080 Izabelin

Szanowny Panie Wójtce,

Z ogromnym zainteresowaniem przyjęliśmy decyzję o ogłoszeniu konkursu na stanowisko Dyrektora Centrum Kultury Izabelin, podaną w Zarządzeniu 289/2018 z dnia 10 maja 2018 r.

Nasze stowarzyszenie aktywnie uczestniczy w życiu gminy i podejmuje starania związane z działaniami na rzecz społeczności lokalnej, współpracy między władzą samorządową a mieszkańcami gminy, działaniami na rzecz edukacji oraz szeroko pojętej kultury. Członkowie naszego stowarzyszenia w życiu zawodowym i społecznym współpracują z instytucjami kultury oraz zajmują się diagnozą funkcjonowania tych instytucji. Wiele lat doświadczeń i obserwacji daje podstawy do stwierdzenia, że domy kultury to centralne miejsca na mapie instytucji gminnych mniejszych miejscowości. W naszej, niezbyt dużej społeczności, widać to jeszcze wyraźniej, gdyż CKI to jedno z głównych miejsc stworzonych dla zaspakajania i rozwijania potrzeb kulturalnych mieszkańców. Nasze stowarzyszenie zajmuje się również działaniami na rzecz transparentności działań władzy na każdym szczeblu.

Dom kultury powinien wypełniać szeroko rozumianą społeczną misję kultury. Poprzez swoją działalność powinien zajmować się integracją społeczną oraz budowaniem wspólnoty. Korzystając z różnorodnych narzędzi powinien być elementem aktywizującym mieszkańców, budującym ich tożsamość lokalną, inspirować do kreatywności - rozumianej na wiele sposobów. Warto również pamiętać, że funkcją centrum kultury jest budzenie nieuświadomionych potrzeb społeczności, rozwój jej kompetencji kulturowych, kapitału społecznego oraz ogólnie - integrowanie.

# Stowarzyszenie DziałajMY!



Nowoczesne domy kultury są aktywnie współtworzone przez uczestników różnych grup społecznych, są gotowe na realizację projektów międzypokoleniowych, a także otwarte na współpracę z organizacjami pozarządowymi, bibliotekami, szkołami, ludźmi biznesu, animatorami kultury, artystami, grupami nieformalnymi.

Jak podkreśliła w audycji radiowej "Rozdroża kultury" prezes Towarzystwa Inicjatyw Twórczych "ę" pani Marta Białek: „Znajdujemy się w szczególnym momencie, kiedy następuje transformacja Domów Kultury. Klasyczny Dom Kultury z klasycznymi zajęciami i programem odszedł w niepamięć (...) Instytucje te otwierają się na nowe wyzwania”.

Ta zmiana postrzegania domu kultury oraz mnogość ról jakie powinien on pełnić w życiu społeczności lokalnej gminy Izabelin pokazuje, że konkurs na stanowisko dyrektora CKI, powinien być traktowany z niezwykłą troską oraz głębokim zaangażowaniem możliwie szerokiego gremium zainteresowanych mieszkańców i zewnętrznych ekspertów, zajmujących się w sposób zawodowy edukacją kulturalną.

Konkurs na stanowisko dyrektora tej instytucji powinien być absolutnie transparenty i konkurencyjny, nie tylko ze względu na obowiązujące przepisy, ale również po to by budować zaufanie pomiędzy wszystkimi zainteresowanymi stronami.

Dyrektor domu kultury jest kluczowy dla właściwej pracy i postrzegania domu kultury w danej społeczności – stąd też potrzeba by osoba, która wygra konkurs była jak najbardziej kompetentna, oraz wybrana z możliwie szerokiego grona osób, które zgłoszą się do konkursu.

Zaangażowanie dyirekcji, jej charyzma i profesjonalne rozumienie roli kultury w rozwoju społeczności determinuje formy działalności i siłę oddziaływania domu kultury na lokalną społeczność. Złożoność problemów związanych z dobrym funkcjonowaniem centrum kultury wymaga od dyrektora dobrej wyjątkowej wrażliwości i zaangażowania, stałego poszukiwania wiedzy, szkolenia się a także umiejętności poszukiwania środków zewnętrznych.

Dlatego wybór powinien dawać pewność, że jako wspólnota samorządowa wybraliśmy najbardziej odpowiednią osobę. To wybór, który będzie kształtował politykę tej ważnej w naszej gminie instytucji na kolejne pięć lat.

Wiemy, że sposób i metodologia wyboru przeprowadzenia konkursu pozostaje w Pana rękach i prawo nie nakazuje wyjść poza określone, minimalne procedury – niemniej chcielibyśmy by rozważył Pan możliwość wprowadzenia następujących uzupełnień w procedurze konkursowej:

## **1. Powołania w skład komisji konkursowej niezależnego i zewnętrznego eksperta zajmującego się edukacją kulturalną.**

Przykładem wartym wspomnienia może być tu konkurs na stanowisko Dyrektora Domu Kultury w Kutnie z 2013 roku w komisji, którego zasiadała Pani Joanna Orlik – Prezeska Forum Kraków – zaproszona przez Prezydenta miasta.

Forum Kraków jest ogólnopolskim zrzeszeniem osób działających na rzecz animacji kultury. Powstała w roku 2009 organizacja zrzesza animatorów kultury, badaczy, urzędników, pracowników i dyrektorów instytucji kultury oraz przedstawicieli III sektora z całej Polski. Od początku działalności zajmuje się integracją osób działających na rzecz animacji kultury, promocją dobrych praktyk i reprezentowaniem środowiska wobec administracji samorządowej i rządowej. Forum jest pomysłodawcą i partnerem merytorycznym Niekongresów Animatorów Kultury. Do tej pory odbyły się 3 edycje Niekongresu, w Warszawie w 2014, w Lubiążu w 2016 i w Poznaniu w kwietniu tego roku. Podczas prac nad ostatnim Niekongresem Forum współtworzyło Samorządową Kartę dla Kultury, którą do tej pory podpisali m.in. prezydenci, wiceprezydenci, wójtowie i burmistrzowie wielu gmin w całej Polsce. Forum Kraków znajduje się także na liście organizacji wskazanych do konsultacji aktów prawnych powstających w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Podobne cele stawia realizuje Forum Kultury Mazowsze - autonomiczna sieć regionalna związana z Forum Kraków, która zrzesza mazowieckich animatorów kultury, badaczy, urzędników, pracowników i dyrektorów instytucji kultury oraz przedstawicieli III sektora. Od roku 2013 współpracuje z Departamentem Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego. Była partnerem przy powstawaniu Strategii Rozwoju Kultury w województwie mazowieckim. Od roku 2015 organizuje Mazowieckie Konwenty Animatorów Kultury (2015 Warszawa, 2017 Koziencice), współpracuje z Mazowieckim Instytutem Kultury przy realizacji Mazowieckiego Programu Edukacji Kulturalnej, a od tego roku, na zlecenie Departamentu Kultury, Promocji i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego zajmuje się realizacją programu sieciującego ludzi kultury na Mazowszu (zgodnie ze Strategią RKM).

Zapewne w gronie tej lub innej organizacji branżowej znajdą się kompetentne osoby, gotowe wesprzeć naszą gminę w wyborze najlepszego kandydata.

## **2. Zaproszenia do komisji rekrutacyjnej radnego Rady Gminy Izabelin reprezentującego inny klub radnych niż większość sprawująca władzę .**

Osoba z tak zwanej opozycji – gwarantuje brak powiązań formalnych i nieformalnych z Wójtem – który powołuje komisję konkursową, podejmującą ostateczną decyzję o wyniku konkursu. Rozwiązanie to daje większe poczucie transparentności i wglądu w procedurę konkursu.

## **3. Zaproszenie do prac komisji konkursowej przedstawicieli lokalnych organizacji pozarządowych wybranych w drodze otwartego naboru, jak ma to miejsce w przypadku oceny i przyznawania środków w konkursach dla organizacji pozarządowych.**

Dom kultury jest z definicji instytucją o charakterze lokalnym. Jest finansowany ze środków samorządu, który powinien za najbardziej naturalnych odbiorców swoich działań przyjąć mieszkańców gminy i próbować wsłuchać się w ich potrzeby. Nie ma więc sprzeczności w tym, że przedstawiciele zaangażowanych w lokalne sprawy mieszkańców uczestniczyli w procesie rekrutacji – dzieląc się swoim doświadczeniem i wiedzą oraz jednocześnie obserwując całą procedurę rekrutacji. Chodzi o budowanie zaufania i o decyzje, które wpłyną na różne aspekty jakości życia w naszej społeczności na wiele kolejnych lat.

## **4. Rezygnacja z nieuzasadnionych barier formalnych**

Wprowadzony w warunkach konkursu na dyrektora CKI w naszej gminie zapis, iż kandydat musi mieć minimum pięć lat stażu pracy na stanowisku kierowniczym poświadczony świadectwami pracy, nie uwzględnia współczesnej aktywności menadżerów kultury i ogranicza udział w konkursie osobom z wieloletnim doświadczeniem w kulturze, które nie były jednak zatrudnione na umowę o pracę. Dostrzegł ten problem nawet Naczelny Sąd Administracyjny, który w wyroku (sygnatura: II OSK 2429/2013) wskazał, że nie można dyskryminować osób zatrudnionych na umowy cywilno-prawne na stanowiskach kierowniczych w samorządowych instytucjach kultury.

Proponujemy zapis uwzględniający postulaty osób zajmujących się kulturą:

- 1) minimum 5-letnie doświadczenie przy tworzeniu projektów kulturalnych lub pracy w obszarze kultury;
- 2) minimum 3-letnie doświadczenie w zarządzaniu zespołem lub projektami;

Proponowany przez nas zapis nie budzi wątpliwości prawnych w świetle przytoczonego wyroku NSA, a zarazem rzeczywiście otwiera konkurs na kandydatów z wieloletnim doświadczeniem w zarządzaniu kulturą.

## 5. Rozszerzenia działań jakie podejmuje Urząd gminy w celu poinformowania potencjalnych kandydatów o prowadzonym konkursie

Oceniamy jako niewystarczające wymienione w Zarządzeniu Wójta nr 289/2018 formy ogłoszenia o konkursie podlegające na :

- podaniu do wiadomości pracownikom Centrum Kultury Izabelin,
- zamieszczeniu w Biuletynie Informacji Publicznej Gminy Izabelin,
- zamieszczeniu na stronie internetowej Gminy Izabelin,
- wywieszeniu na tablicy ogłoszeń Urzędu Gminy Izabelin
- zamieszczeniu w dwóch dziennikach o zasięgu regionalnym.

W Polsce funkcjonują instytucje i otwarte grupy zajmujące się zrzeszaniem animatorów i menadżerów kultury takie jak Forum Kraków, Forum Kultury Mazowska, Dom kultury + (program prowadzony przez Narodowe Centrum Kultury) czy choćby portal [www.pracujwkulturze.nck.pl](http://www.pracujwkulturze.nck.pl). Tylko szerokie poinformowanie zainteresowanych udziałem w konkursie sprawi, że konkurs będzie naprawdę otwarty i konkurencyjny a naszej społeczności lokalnej pozwoli wybrać osobę najbardziej kompetentną, zaangażowaną, potrafiąca jasno zdefiniować misję działania domu kultury, współpracującą możliwe szeroko z mieszkańcami.

W naszym przekonaniu modyfikacja sposobu prowadzenia konkursu może wydłużyć rozstrzygnięcie, ale według nas warto poświęcić wysiłek, by konkurs przyniósł najlepsze możliwe rozstrzygnięcie. Wydłużenie czasu trwania konkursu, nie powinno być traktowane jako przeszkoda, gdyż obecnie dyrektor, nie jest zatrudniony w formie powołania pięcioletniego tylko czasowego powierzenia obowiązków, z uwagi na to, że poprzedni kontrakt skończył się pod koniec 2017 roku.

Chcielibyśmy również zwrócić uwagę, na jeden z elementów, który naszym zdaniem powinien mieć znaczenie w sposobie prowadzenia rekrutacji. W obecnie istniejącym Statucie Centrum Kultury Izabelin, od lat funkcjonuje zapis o Radzie Programowej, powoływanej przez Dyrektora CKI. Zgodnie ze statutem , programy i plany działalności Centrum opracowuje Dyrektor Centrum we współpracy z Radą Programową. Rada ta powinna być szerokim, społecznym ciałem doradczym, stworzonym do długofalowej refleksji nad celami i misją naszego lokalnego Centrum Kultury.

Po tylu latach funkcjonowania CKI, Rada nigdy nie została powołana. W naszym przekonaniu fakt ten tym bardziej powinien zachęcać władzę oraz mieszkańców gminy do otwartego, partycypacyjnego i transparentnego sposobu przeprowadzenia konkursu.

## **6. Brak pełnej informacji i dokumentacji będącej informacją publiczną na prowadzonym przez CKI Biuletynie Informacji Publicznej**

Zwracamy uwagę, że zapisy zawarte w ogłoszeniu o konkursie na stanowisko Dyrektora CKI ujęte w punkcie *Dodatkowe informacje i uwagi: 1. Informacje o warunkach organizacyjno-finansowych Centrum Kultury Izabelin dostępne są w Biuletynie Informacji Publicznej Centrum Kultury Izabelin* mijają się z prawdą.

W chwili obecnej w Biuletynie Informacji Publicznej CKI znajduje się tylko sprawozdanie finansowe za rok 2017 oraz kilka zdawkowych i nieaktualnych informacji z 2014 roku.

Brak jest sprawozdań finansowych za lata poprzednie, sprawozdań merytorycznych z poprzednich lat, schematów organizacyjnych CKI, regulaminu wynagradzania i innych dokumentów organizacyjno-finansowych, które są informacją publiczną i którymi dysponuje sprawujący funkcję Dyrektor.

Budzi to poważną obawę, że w takim wypadku możliwość przygotowania wymaganego zarysu autorskiej koncepcji funkcjonowania Centrum Kultury Izabelin nie będzie konkurencyjna dla wszystkich chętnych uczestników konkursu. Na braki w prowadzaniu Biuletynu Informacji Publicznej zwracamy uwagę już od wielu lat.

# Stowarzyszenie DziałajMY!



Uważamy, że obecnie prowadzona rekrutacja na stanowisko Dyrektora Domu Kultury może być przy okazji elementem wspólnej odpowiedzi naszej społeczności na pytanie jakie stawiamy sobie cele w edukacji i polityce kulturalnej na najbliższe 5 lat. Próbą stworzenia diagnozy jak stan edukacji kulturalnej wygląda na chwilę obecną. W naszym przekonaniu mieszkańcy w tej diagnozie powinni mieć zapewnione miejsce i udział. Na marginesie dodamy, że od 10 lat jedyną diagnozę w naszym ośrodku kultury zrobiono tylko raz, w 2014 roku.

Chętnie wesprzemy działania związane z wyborem Dyrektora kulturalnej instytucji publicznej w naszej gminie, jesteśmy otwarci oraz gotowi do podzielenia się naszą wiedzą i kontaktami.

Z poważaniem,

Zarząd Stowarzyszenia DziałajMY!

Olgierd Porębski

Paweł Sielczak

Dr Mateusz Zatorski